



Dossier de Presse

Jeudi 14 juin 2012

Fête de la musique 2012 à Brest Jeudi 21 Juin : 17h00 – 00h00



La fête de la musique aura lieu à Brest le jeudi 21 juin de 17h à minuit, au centre ville et dans les quartiers.

De nombreux groupes amateurs ou confirmés de tous styles musicaux se retrouveront sur l'espace public pour laisser libre cours à leur passion pour la musique.

Des propositions à tendance classique & jazz Place de la Liberté, pop au Jardin Kennedy, électro sur l'esplanade du Quartz, musiques du monde dans la rue Frézier, musiques traditionnelles bretonnes Place Wilson, rock Place Guérin et chanson au pied de la Tour Tanguy... et de nombreuses initiatives attendues sur l'espace piéton des rues de Siam et Jaurès.

La musique sera aussi largement fêtée cette année dans les quartiers avec des scènes à st-Pierre /Parc Eole, St-Marc, Kéréderm, Lambézellec, Quatre Moulins.

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Scène Liberté

Chorales et ensembles classiques et jazz de 17h15 à 23h30.

Un emplacement scénique convivial, proche du public pour découvrir des musiques familiales. Aux programmes vocaux succéderont des ensembles instrumentaux pour un répertoire de jazz et de grandes oeuvres classiques.

- 17h15 Douglas Hinton (Chanson folk)
- 18h00 Chantabord (Chants de marins)
- 18h45 Goulven Ka (Chanson jazz world)
- 19h30 A Travers Chants (Chorale variétés)
- 20h15 Cantoria (Gospels)
- 21h00 Band Jo Sax (Jazz)
- 21h30 Harmonie municipale (Orchestre classique)
- 22h45 Altig (Fest-noz)

Douglas Hinton

Chanson folk

Douglas Hinton distille un folk pur malt, rugueux comme un paysage chahuté entre les Highlands et les docks de Liverpool. L'ambiance est très folk, guitare sèche, voix parfois doublées, quelques percussions pour un résultat très lo-fi. Mais Douglas sait chanter et écrit des titres qui n'oublent pas les mélodies. Ça peut rappeler par moment Bert Jansch, Loudon Wainwright III ou le néo-folk new-yorkais. Son travail est on ne peut plus intéressant. www.myspace.com/douglashinton

Chantabord

Chants de marins

A l'origine de la chorale on trouve quelques hommes et femmes qui souhaitaient concilier le goût pour la mer et les chants de marins avec le plaisir de chanter ensemble, sans prétention et dans la joie. Aujourd'hui ils sont 11 femmes et 14 hommes à interpréter un répertoire de chants de marins et chansons parlant de la mer. Nul besoin d'être "solfégiste" pour intégrer le groupe, c'est le plaisir de chanter ensemble qui compte. <http://www.pennou-pell.com>

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Goulven Ka

Chanson jazz world

Goulven KA, chanteur et violoncelliste, réunit la musique du monde avec le hip-hop et la chanson dans une formule acoustique. Une musique chaude, métissée et accessible influencée par Dafer Youssef, Bobin Mac Ferrin, Nusrat Fateh Ali Khan, Renaud Garcia Fons, Jérémy Kittel, Joran, Hocus Pocus. Ses textes inspirés de grands paroliers français ou de la poésie plus actuelle des slameurs, sont des contes sauvages chantés et scandés en hommage au monde qui l'entoure, au cœur desquels il mêle de véritables « vols planés » vocaux et des onomatopées jazzy. Douceur et force, souplesse et énergie voici les couples fondateurs de cet ensemble original et inédit. Son premier album Enigmatic fait ainsi dialoguer le personnel avec l'universel dans une énergie sincère et vive.
www.goulvenka.com - www.myspace.com/goulvenka

A Travers Chant

Chorale variété

Cette Chorale de la Maison de Quartier de Lambézellec a été créée il y a une douzaine d'années, elle est composée d'une cinquantaine de choristes, sous la direction de Chantal, Laurence et Marcel, comme chefs de Chœurs. Au cours des derniers mois elle a participé à différents concerts: Fêtes Maritimes, Animations en Maison de Retraite, Novembre en Cœurs et récemment au Rassemblement Laïcisol 2011 à Huelgoat.

Cantoria

Classique vocal Gospel

Un programme dynamique pour Jean-Claude Quéro et la trentaine de chanteurs de Cantoria qui ont placé leur saison 2012 sous le signe de la musique « swing » aux couleurs de blues, negro spiritual, country, rock'n'roll, jazz, soul music... Au programme pour la fête de la musique des Gospels : Ride the Chariot, Dry bones, Great Day, Ev'ry Time I feel the Spirit, Swing Low, ...

L'ensemble vocal Cantoria de Brest existe depuis 1996 et voyage entre tous les répertoires, avec une préférence pour les œuvres du 20^è siècle rares. Les concerts de Cantoria sont remarquables pour leur niveau musical, la cohésion et l'enthousiasme visible des chanteurs.

Band Jo Sax

Jazz

L'ensemble de saxophones a été créé en 1985 par Georges Berron, professeur de saxophones du Collège Musical des Quartiers de Brest. Cet ensemble propose au départ un répertoire de musique classique. Fort de leur succès, les élèves et leur professeur font rapidement évoluer leur répertoire vers un style plus jazzy, empreint des années 30. Aujourd'hui, cet ensemble fait partie intégrante de l'Harmonie Municipale de Brest, il est composé de 8 saxophonistes, un bassiste et un batteur, le Band Jo Sax propose un répertoire jazzy (Count Basy, Shout) ainsi que des reprises telles que Peter Gunn (le thème des Blues Brothers) ou encore Blame It On The Boogie des Jacksons Five et le tube funky rock « The Chicken » du bassiste Jaco Pastorius.
<http://harmonie.brest.free.fr/pages/accueilpag.html>

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Harmonie Municipale *Orchestre classique*

L'Harmonie de Brest a déjà plus de 40 ans d'existence. Elle se compose d'instruments à vent et de percussions, flûtes traversières, les clarinettes, saxophones, hautbois, trompettes, cors d'harmonie, percussions diverses, Xylophone, etc...Une opportunité de découvrir les plus grandes œuvres classiques

<http://harmonie.brest.free.fr/pages/accueilpag.html>

Altig Fest Noz

ALTIG est composé de musiciens issus de la scène du Fest-noz. Le Quatuor, créée en 2007, joue essentiellement de la musique à danser aussi bien pour les pieds que pour les oreilles ! Acoustique (mais pas soporifique !), sa musique privilégie les sonorités «boisées», arrangées maison et servies dans des petits plats.

<http://www.myspace.com/altigfestnoz>

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Jardin Kennedy

Scène Pop Rock de 17h15 à 00h00

La pop fêtée nationalement à l'occasion de ses 50 ans en 2012 sera présente au Jardin Kennedy. Tendances pop, rock ou punk et métal pour une scène locale pleine d'énergie et de passion communicative.

17h15 Solar Warden (Rock fr)

18h00 Appalooza (Rock alternatif)
18h45 Kick me out (Rock pop)
19h30 The Holy Sticks (Rock folk)
20h15 Stokolm (Pop)
21h00 Panamarx (Rock)
21h45 [NNS] (Rock)
22h30 Dysilencia (Métal)
23h15 Boomsam project (Electro jazz)

Solar Warden

Rock français

Solar Warden ce sont des influences musicales variées, mais avant tout une culture Rock...Ce quatuor brestois créé en janvier 2011 aime la langue française et la défend sur scène avec une énergie Rock. Un EP est à paraître prochainement suivi d'une tournée dans l'hexagone.

<http://www.myspace.com/solarwarden29>

Appalooza

Rock Grunge

Avec un peu plus d'un an d'existence, Appalooza délivre une musique à la fois mélodieuse, puissante et agressive. Appuyé par une voix rocailleuse et douce, des guitares grondent laissant la place à une basse planante et atmosphérique ainsi qu'une batterie violente et subtile.

<http://zikcard.com/appalooza>

Kick me Out

Rock pop

Initialement Breizh Glander's, gardant le meilleur de leur travail ils repartent sous le nom de Kick Me Out avec de nouvelles compositions aux allures plus spontanées et plus rock qu'auparavant.

The Holy Sticks

Rock Folk

Composé de quatre membres unis par les mêmes valeurs et la même passion de la musique, ce groupe pop rock n'a pour prétention que de se faire plaisir et de le transmettre en jouant ensemble. <http://fr.myspace.com/theholysticks29>

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Stokolm

Pop

Stokolm est un groupe de rock indépendant basé à Brest et influencé par des formations comme REM, Interpol, The National ou Pavement. Sa musique laisse entrevoir des horizons de sons pop grâce à des mélodies astucieuses et débraillées. Stokolm se joue des clichés du rock'n roll avec nonchalance et avec fougue. Quelques apparitions remarquées : Lauréat des Challenges Musicaux (Brest 2010), Sélection au tremplin Rock en Stock (Chalons-en-Champagne 2011) et à celui de Fête du Bruit (Landerneau 2012). Stokolm enregistre actuellement un EP après « Stranded » sorti en 2010 et prépare un nouvel album pour le début de l'année 2013. <http://fr.myspace.com/stokolmclub>

Panamarx

Rock Grunge

Formé en septembre 2010, ce trio est composé d'anciens membres du groupe Good Day in the Office. Le groupe a mis à profit une longue période d'absence scénique pour enregistrer et peaufiner son premier EP. Il revient sur la scène brestoise avec un répertoire rafraîchi, aux influences clairement post-hardcore où viennent s'ajouter des notes de punk, de grunge et de pop un peu sombre. <http://www.myspace.com/panamarxbrassband>

[NNS] (no name sorry)

Punk Rock

[NNS], ou comment allier humour, chansons engagées et rock'n'roll ? C'est dans cette optique que les musiciens de [NNS] ont décidé d'allier leurs forces pour créer un groupe pour se faire plaisir, et faire plaisir à leurs amis. A présent, ils veulent tout simplement conquérir le monde, à l'aide de leur énergie débordante, sur scène comme en dehors. <http://www.myspace.com/nnsbrest>

Dysilencia

Métal Electro Rock

Dysilencia s'est formé en 2004 autour de 6 musiciens. La puissance sonore et scénique que dégage le groupe, a été plus que remarquée lors de leurs concerts, aussi riches, appréciés, que diversifiés, partageant la scène avec Sidilarsen, Gojira, ou encore réalisant un featuring détonnant avec Raphael Mercier, batteur de Mass Hysteria. Les textes en français peuvent s'apprécier comme de la poésie, développant des thèmes universels, soutenus avec force par des riffs tranchants et une rythmique implacable. <http://www.myspace.com/dysilencia>

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Place Guérin

En partenariat avec l'Associal

Musiques actuelles diverses de 17h00 à 00h00

Proposé par l'association brestoise Associal, la programmation de la Place Guérin est placée sous le signe de la fête, en résonance avec la dynamique culturelle du quartier. Une occasion de valoriser la scène locale tout en ayant à cœur de varier les styles

pour le plus large public et faire de la fête de la musique un moment de partage intergénérationnel.

Des projections de photos de Ronan Yver prises dans les studios de répétition de la Carène et des interventions visuelles par Los Franco Tiradores habilleront la place Guérin tout au long de la soirée.

- 17h00 Slamical (Slam musical)
- 17h45 Lonesome Day (Folk)
- 18h30 SadiQue Arno? (Rock)
- 19h15 Hot the One (Funk)
- 20h00 Projet 1 point 1 (Hip hop)
- 20h45 The Valstarz (Rock n'roll 70's)
- 21h30 Trafiquants d'âmes (Zik de zinc)
- 22h15 Skankaya (Reggae Ragga)
- 23h00 Erhepide (Electro)

Slamical

Slam musical

L'association de slam brestoise.

Créée pour que la liberté d'expression ne connaisse pas de restrictions, que les mots vivent un renouveau, le but de Slamical est de faire se rencontrer les gens et de nouveaux talents slam sur Brest et à travers la France.

www.slamical-brest.fr

Lonesome Day

Folk américain

Lonesome Day c'est de la bluegrass, mêlant le Chant, l'harmonica, la mandoline, le dobro, le lap-steel, le steel-guitar, les percussions... Ils ont déjà plusieurs albums à leur actif, et vont vous faire voyager sur les routes de la musique roots américaine ...chanson à écouter et à danser!

<http://lonesomeday.free.fr>

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



SadiQue Arno ?

Rock

Fondé durant l'été 2010 à Metal Armor, SadiQue Arno? est un trio qui offre un rock énergique et décalé. Leur musique prend ses racines dans de nombreux courants du Rock. Les riffs grunge se mêlent au Post-Punk, tandis que les textes en français oscillent entre l'absurde et l'humour noir. 21 (guitare) a fait ses armes dans mOrObOf, Vincent (basse & programmation) dans Des Gueux tandis que Mille Haine (chant) découvre les joies du Rock n' Roll. Ils distillent un son Lo-Fi entraîné par une rythmique soutenue. En définitive, SadiQue Arno? se situe quelque part entre Jesus Lizard, Wire et Ludwig Von 88. <http://sadique-arno.org/>

Hot The One

Funk

7 musiciens brestois qui prennent la scène d'assaut pour un funk/groove original à soubresauts rock ou jazzy. Leur but est avant de tout de se faire plaisir et de faire partager sur scène le bonheur qu'ils ont à jouer ensemble. Grâce à leur bonne humeur, leur complémentarité, et notamment à leur section de cuivre "expérimentée" (Skankaya, Fanfarnaüm, le Jazzyroise Big Band, etc.), ils délivrent un joli "mélange" sonore bien à eux! Ils ponctuent également leur set avec quelques reprises "sauce Hot The One"...

<http://www.myspace.com/hottheone>

Projet 1point1

Hip Hop

Atmosphère lourde, textes incisifs, vous êtes dans le cerveau torturé, baigné dans la réalité, celui de votre Maître de cérémonie: MC LOW Une plume, une voix, un univers musical au caractère fort produit par SYLENT et mixé/ masterisé par GOLD-I, un son brut sans concession pour un rendu direct, instinctif ! Tendez l'oreille sur ce concept issu du collectif Twenty 9 Touch. Bienvenue dans le manoir...

<http://zikcard.com/projetunpointun>

The Valstarz

Rock n'roll 70's

The Valstarz ne sont PAS des stars de la valse, ni un orchestre de blues-rock. Ils préfèrent le préciser, parce que parfois, il y a confusion. Car voyez-vous, certains Valstarz ont pu flirter avec le genre – le blues-rock, pas la valse – quand ils officiaient sous le nom de « lé Binch », groupe brestois aujourd'hui défunt. Ils se vouent dorénavant corps et âme au culte du rock, tendance élémentaire. Des compositions bien musclées, en français et en anglais, des reprises au goût classiques des 70's, des incursions dans les répertoires des caïds du rock garage d'aujourd'hui : les Bellray's, les Dollhouse...Les Valstarz sont en mode binaire : rock, façon on/off. Basique et très efficace.

www.myspace.com/thevalstarz

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Trafiquants d'âmes

Zic de zink

C'est au début de l'année 2011 que cette formation du pays brestois voit le jour. Dès le mois de juin les Trafiquants d'âmes commencent à jouer en bars, cafés-concerts et scènes locales et à chaque fois le public au rendez-vous, accroche leur musique aux accents rêveurs mais conscients; prête à les faire remuer quand il le faut. Ce trio trace donc sa route pour croiser la votre et partager son énergie : du 100 % pure Zik de Zinc !

<http://www.reverbnation.com/trafiquantsdames>

Skankaya

Reggae

Du reggae, du ska, des chœurs, des cuivres...Skankaya, c'est 11 musiciens qui vous donneront une envie irrésistible de danser dans une ambiance survoltée! Formé en 2007 sous le nom de la Skanka Family, le groupe brestois a évolué pour arriver cette année au meilleur de sa forme! Une nouvelle formation émerge avec de nouveaux musiciens: batteur, bassiste et clavier débarquent dans l'aventure des Skankaya qui ne sont pas prêts d'arrêter la musique pour le plaisir !

<http://www.myspace.com/skankaya>

Erhepide

Electro

L'artiste a tout d'abord commencé sa carrière par le Théâtre et le Cinéma, notamment en tant que cascadeur. Il commence à mixer en 1984 en pleine période New Wave, et devient Dj résident d'une discothèque. Il se passionne peu à peu pour les musiques électroniques, mais ce n'est malgré tout qu'en 2005 qu'il commence à effectuer ses premières prestations live électro sous le pseudonyme d'Erhepide. Il distille depuis lors une Techno aux multiples influences, se produisant partout où il peut poser ses machines, de Brest à Londres, des free parties aux salles de concerts...

www.myspace.com/erhepide

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Tour Tanguy

En partenariat avec l'Association des commerçants de Recouvrance

Scène Chanson de 17h15 à 00h00

Une scène dédiée à la chanson, surtout française mais pas que, au bord de la Penfeld, pour commencer l'été en douceur. Poésie et émotion seront à l'honneur.

17h15 Free your Folks (Folk)
18h00 Jean No Le Gall (Folk blues)
18h45 Sane Hassan (Chanson électro)
19h30 Tokata'porte (Chanson)
20h15 Leika (Chanson)
21h00 Ka Ha Bis Cool (Fest noz)
21h30 Les Nuages Bleus (Chanson pop)
22h45 Zimé (Rock français)
23h15 Dollarbird (Chanson pop)

Free your folks

Chanson Folk

A l'origine, c'est un duo folk acoustique au répertoire influencé par les classiques de folk songs américains et la pop rock anglaise, le tout porté par une voix féminine teintée de soul. Puis, deux amis, l'un à la batterie, l'autre à la basse, les ont rejoints pour apporter de l'étoffe aux sonorités devenues plus dynamiques. Pour eux les maître-mots restent le plaisir et la bonne humeur. www.myspace.com/freeyourfolks

Jean-No Le Gall

Chanson

L'homme qui s'accompagne à la guitare se pose au carrefour de deux traditions : celles de la chanson française et du folksong. L'émotion est sincère lorsque le conteur chante sa tendresse, ses colères, ses sourires. L'humour surgit parfois aux détours de ses chansons, et l'amour toujours : de femmes, de sa fille et de son pays «De terre et d'eau».

<http://www.info-groupe.com/jeannolegall/>

Sane Hassan

Chanson électro

Sane Hassan s'est joint au DJ Aléa pour nous offrir une nouvelle facette de son monde artistique. Le panel musical est large comme pour marquer encore plus la volonté de construire une autre forme de chanson française. Son goût des mots s'exprime sans retenue, les rimes à l'apparente facilité s'imbriquent les unes aux autres comme si elles ne pouvaient être que liées, portées par une voix fluide et chaude. Des phrases qui jonglent avec les mots pour qu'ils dévoilent leurs sens multiples et ne cachent aucun de leurs degrés divers. <http://www.myspace.com/sanehassan>

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Tokata'porte

Chanson française

Un univers ouvert sur le monde. Leur musique acoustique est colorée de rythmes reggae, d'une touche « road manouche » et leurs textes riches d'humanité. Tokata'porte à tous les coins de rues, les bars, les scènes, pour des moments de partage et de convivialité à travers leur compositions chaleureuses et intergénérationnelles.

<http://www.myspace.com/tokataporte>

Leika

Chanson

LeïKa (anciennement K-Plat) est à la croisée entre un jazz un peu nerveux et la pop-rock Française. Les textes sont des variations engagées mais humoristiques autour de la condition humaine : du problème de devoir être aimé et de devoir exister, à la question du bruit que ça ferait si l'on décrochait la lune tout en passant par le calme d'un jardin, mais sans prise de tête.

<http://perso.numericable.fr/pidelloor/LeïKa/Accueil.html>

Kan Ha Biskoul

Musique bretonne

Kan ha Biskoul, c'est une histoire de famille et d'amitié qui dure depuis maintenant 10 ans. Avec une formule originale (low whistle, violon, guitare, basse et batterie), les 5 musiciens du groupe ont choisi d'écumer les festoù-noz en distillant une musique aux accents traditionnels basée essentiellement sur des compositions. Les arrangements sont résolument tournés vers le rock, mais toujours avec une attention particulière pour le respect de la danse et des danseurs.

Forts de nombreuses dates en compagnie des principaux acteurs de la vie musicale bretonne, ils ont acquis une présence scénique indiscutable et comptent bien « faire chauffer les planches » lors de chacune de leurs prestations !!!

www.myspace.com/kanhabiskoulband

Les Nuages Bleus

Folk

Les Nuages Bleus ont des chansons qui font sourire, qui font danser et qui font plaisir. Influencé par Gainsbourg ou par Lou Reed, ce quatuor brestois nous parle d'amour, de rêves et de femmes sur une musique délicieusement pop et entraînante... Ce groupe n'a pas fini de nous faire chanter et d'enchanter nos oreilles !

www.myspace.com/lesnuagesbleus

Zimé

Rock français

Zimé, une boule d'énergie qui joue avec une farouche volonté de partager sa musique portée par des textes réalistes aux accents poétiques. Le groupe ne se fixe pas de frontières musicales, ne veut pas d'étiquettes et joue tour à tour, au gré de l'émotion que suscite les textes, du rock, du reggae ou de la chanson... www.myspace.com/zimegroup

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Dollarbird

Chanson pop

Création récente, Dollarbird est un projet-concept pluridisciplinaire construit autour d'une nouvelle. Sur la scène, les chansons alternent avec le théâtre, la poésie avec les performances visuelles. Le quatuor évolue dans le registre d'une certaine chanson française d'avant-garde avec des détours par la pop anglo-saxonne et l'électronique. Dollarbird prend son essor en ce début 2012 avec de jolis concerts (Panoramas#15, Vauban, mardis de Carantec). Le groupe devrait se réunir prochainement pour enregistrer. A terme, il compte publier un ouvrage-somme regroupant photos, poésies, musiques, dessins, vidéos sur le label « Les Disques Anonymes ».

<http://www.myspace.com/dollarbird>

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Rue Frézier

En partenariat avec Vivre le Monde

Concerts, danses, percussions du monde de 19h00 à 23h20

Dans la continuité des activités de l'association Vivre le Monde tout au long de l'année, la fête de la musique sera l'occasion de présenter différentes formations de musiques et danses autour des esthétiques afro-brésilienne, afro-cubaine et d'Afrique de l'ouest. Enfants, jeunes et adultes seront sur scène et dans la rue, mêlant artistes amateurs et professionnels. En particulier on pourra suivre une double déambulation de fanfares de 20h à 21h aux abords de la place de la Liberté.

19h00 Body percussion enfants

19h15 Capoeira

19h50 Djembés enfants

20h20 Déambulations depuis la place de la Liberté jusqu'à la rue Frézier: Cuban Fire (Fanfare afro-cubaines, accompagnée par des danseuses), Obrigado (Fanfare afro-brésilienne)

21h05 Sabar

21h20 Ethno Drum'n Bass

21h35 Djembés et Doundouns

22h10 Body percussion

22h30 Danse africaine

22h50 Obrigatao fanfare percussions afro-brésilienne



Scène Place Wilson

En partenariat avec Sked

Scène dédiée aux musiques traditionnelles vivantes bretonnes de 18h00 à 0h30

Le Rendez-vous des danseurs et amateurs de musiques bretonnes. On y retrouvera comme chaque année l'ambiance conviviale du fest-noz autour de

crêpes et de cidre.

18h00 Kevrenn Brest Sant Mark (bagadig)

18h15 Yann Quéfféleant

18h45 Georges Bertholom

19h25 Kevrenn Brest Sant Mark (bagad)

19h55 Aodañ

20h35 Diatonik Penn ar Bed

21h15 Pikez (Kan ha diskan)

21h35 Tri Zen

22h05 Breizh Storming

22h45 Kastell ha kastellig (Kan ha diskan)

23h05 Nag a Drouz

23h45 Orlu Diato

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



Scène Esplanade du Quartz

En partenariat avec Astropolis

Musiques électroniques de 18h00 à 00h00

Un avant goût du festival estival Astropolis.

Dj 66 / Azéria / Mad Of Gang / Neitee &Yeuta / Sonic Crew / Georges Selector

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



DANS LES QUARTIERS

Quartier de St-Pierre / Parc Eole

Organisé par le Comité Consultatif de Quartier au Parc Eole



Enfants des écoles à 14h et musiques actuelles diverses de 17h00 à 23h15

Grande Scène

- 17h15 Fuentes (Flamenco)
- 18h00 Davulda (Musique des Balkans)
- 18h45 Red line (Rock)
- 19h30 La Luciole Ecole de Musique (Pop, Rock, Groove)
- 21h00 Gears (Rock)
- 21h45 Eden Melodic (Pop rock)
- 22h30 Color Grey (Rock)

Chapiteau

- 17h00 Chorale de Kervallon (Chorale)
- 17h30 Oswald (Rock)
- 18h15 El Quatrio (Pop acoustique)
- 19h15 Vocal'ys (Chorale)
- 20h00 Choeurs en cavale (Chorale)
- 20h45 Comme un progrès (Chanson)
- 21h30 Zacharia (slam)

Quartier de St-Marc

Organisé par le Comité Consultatif de Quartier au Bourg de Saint-Marc Place Vinet

De 18h00 à 23h00

Quartier de Keredern

Organisé par le Centre social de Keredern Rue Paul Dukas

A partir de 18h00

Quartier de Lambézellec

Organisé par la Maison de Quartier de Lambezellec et le CCQ au Jardin de Kerinou

De 17h00 à 21h30 « Un bœuf dans le jardin »

Quatre Moulins

Organisé par la MPT Valy-Hir

Au Parvis rue de la Porte de 17h30 à 19h00

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr



AUTRES INITIATIVES

Bas de Siam

Musiques électroniques

De 18h00 à 00h00

18h00 Set electro latine wibes avec Gael Menez

20h00 Set house progressif jump style avec Anthony Tisserand

22h00 House battle mix



Square de la Tour d'Auvergne

Collectifs de musiques électroniques

De 17h00 à 00h00

Bobosstyle et l'Imposteur (Reggae/ Ragga/ Hip Hop)

Imondoteck et Fabrice Didou (Dub/ Drum'n'bass/ Teckno)

Rue Jean Jaurès

Mix par Undercover Vynil

Soul/ Funk/ Hip Hop de 19h30 à 00h00

Place Sanquer

Scène Caravane Bigbang

Mix électronique minimale de 17h00 à 00h00

Place Wilson

Chorales de l'École Maternelle Jean Macé

120 enfants présentent leurs chansons de fin d'année de 16h00 à 16h45

Hôpitaux

Organisé par la Carène

La Banda Freux (fanfare) le 21 juin à 13h Hôpital Morvan

Bobby And Sue (blues – jazz) le 22 juin à 14h Hall de l'Hôpital de la Cavale Blanche

La Fête de la Musique à l'Hôpital

En tant qu'équipement public, La Carène se donne pour mission de travailler avec tous les publics, de proposer à tous des moments artistiques de qualité, et d'amener les musiques actuelles partout. C'est donc tout naturellement qu'un partenariat avec le CHU s'est tissé autour de la musique. Toute l'année ont lieu des ateliers et de nombreux projets d'action culturelle dans les établissements du CHU de Brest et de Carhaix, qui se concluent par une série de concerts durant la semaine de la Fête de la Musique dont certains sont ouverts au public dans les établissements de Brest et Carhaix. Cette année, en plus des concerts réservés aux patients et personnels, deux dates sont ouvertes à tous.

Contact presse

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05

contact-presse@brest-metropole-oceane.fr